

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**ОД 02.05. Информационное обеспечение профессиональной**  
**деятельности**

**Специальность**                      **52.02.04. Актерское искусство**  
**вид**                                        **Актер драматического театра и кино**

Кострома 2021 год

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора №  
80 от 01.09.2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Сушко Е.В.  
«31» августа 2021 г.

ОДОБРЕНО  
на заседании  
предметной (цикловой) комиссии  
Председатель \_\_\_\_\_ Люстрова И.Ю.  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) **52.02.04. Актерское искусство**

Организация-разработчик:  
ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик: Луценко Д.В., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Рецензенты:

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ              | 3  |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 5  |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ   | 10 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Всемирная драматургия**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04. Актерское искусство (по виду Актер драматического театра и кино).

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ОД 02. Профильные учебные дисциплины

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Учебная дисциплина способствует формированию следующих общих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- пользоваться компьютером с операционной системой "MS Windows";
- использовать программы из пакета "MS Office" ("Word", "Excel", "PowerPoint");
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI- редакторами; работать в программе "Adobe Photoshop";

**знать:**

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты, позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

**1.4. Практическая подготовка.** В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

**1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 105 часов,
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов,
  - в том числе:
    - групповой 70 часов;
    - самостоятельной работы обучающегося 35 часов;
    - индивидуальных занятий на одного обучающегося 0 часов.
- практической подготовки – 6 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)

Период изучения 3-4 семестр(ы).

**1.6.** В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы: очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.



## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине

| Учебная дисциплина ОД 02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности Разработчик<br>Луценко Д.В. |  |            |             |            |           |            |             |              | 105       |   |
|--|--|------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|--------------|-----------|---|
| Бюджет учебного времени на дисциплину  |  |            |             |            |           |            |             |              |           |   |
| Вид учебной нагрузки   | I семестр  | II семестр | III семестр | IV семестр | V семестр | VI семестр | VII семестр | VIII семестр | Итого     |   |
| Групповые  |  |            | 32          | 38         |           |            |             |              | 70        |   |
| Индивидуальные   |  |            |             |            |           |            |             |              |           |   |
| Самостоятельная (внеаудиторная) работа   |  |            | 16          | 19         |           |            |             |              | 35        |   |
| Максимальная учебная нагрузка студентов/из них пп  |  |            | 48          | 57         |           |            |             |              | 105/6     |   |
| <b>2 курс 3 семестр</b>  |  |            |             |            |           |            |             |              | <b>48</b> |   |
| <b>Тема 1-1.</b><br><u>Введение</u><br><br>Средства телекоммуникации и связи                                     | <p>Предмет «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» и его роль, в процессе подготовки специалистов социально-культурной деятельности. Цели и задачи предмета. Роль и место информационных и коммуникационных технологий. Знакомство с программами для ПК, используемыми в процессе обучения и профессиональной деятельности. Значение Интернета в профессиональной деятельности. Методы и средства мультимедиа. Краткий обзор литературы по курсу.</p> <p>Основные понятия и определения. Виды связи: телеграфная связь; телефонная связь; система беспроводной связи; сотовая, радиотелефонная связь; пейджер; транкинговая связь; спутниковая связь; факсимильная связь. Модем. Локальные вычислительные информационные сети. Компьютерная телефония. Интернет. Поисковые системы.</p> |            |             |            |           |            |             |              | <b>3</b>  |   |
|  | <p><b>Самостоятельная работа</b></p>   |            |             |            |           |            |             |              | 3         | 3 |
|  |  |            |             |            |           |            |             |              | 2         |   |
| <b>Тема.1-2.</b><br>Принципы цифровой записи информации. Современные носители цифровой информации.               | <p><b>Содержание</b></p> <p>Технические характеристики цифрового аудио сигнала. Устройство, принципы работы П.К. и звуковой карты. Виды цифровых носителей информации.</p>   |            |             |            |           |            |             |              | <b>8</b>  |   |
|  | <p><b>Самостоятельная работа</b></p>   |            |             |            |           |            |             |              | 5         |   |
|  |  |            |             |            |           |            |             |              | 3         | 3 |
| <b>Тема 2-1.</b><br>Звуковой редактор «Sound Forge»(SF), установка, общие сведения, настройка параметров.        | <p><b>Содержание</b></p> <p>Подготовка к установке и установка программы Русификация. Общее знакомство с программой, Аудиофайлы. Рабочее пространство и его настройка. Окно данных. Меню. Диалоговое окно. Спектральный анализ. Общие настройки программы.</p>   |            |             |            |           |            |             |              | <b>8</b>  |   |
|  | <p><b>Практическая работа</b></p>  |            |             |            |           |            |             |              | 4         |   |
|  | <p><b>Самостоятельная работа:</b></p>  |            |             |            |           |            |             |              | 2         |   |
|  |  |            |             |            |           |            |             |              | 2         | 3 |
| <b>Тема 2-2.</b><br>Работа со звуковыми файлами в программе «SF».  | <p><b>Содержание</b></p> <p>Форматы файлов. Работа с файлами: открытие существующих файлов; создание нового аудиофайла; сохранение аудиофайла. Использование текущей позиции. Функция Goto; маркировка позиции; поиск данных в пределах файла.</p>   |            |             |            |           |            |             |              | <b>8</b>  | 3 |
|  |  |            |             |            |           |            |             |              | 6         |   |

|  |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 2         |   |
| <b>Тема 2-3.</b><br>Запись и воспроизведение.                                | <b>Содержание</b>  | 7         | 3 |
|  | Установка параметров записи. Источники записи и подключение к ним.Открытие и настройка системного микшера. Запись.Воспроизведение записи.Первичная обработка записи.Сохранение информации.   | 5/1       |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 2         |   |
| <b>Тема 2-4.</b><br>Основы редактирования и микширования.                    | <b>Содержание</b>  | 7         | 3 |
|  | Работа с окном данных: выделение фрагментов звуковых данных;копирование, вырезание, удаление и вставка звуковых данных;использование инструментов Edit, Magnify и Pencil.Микширование и плавное наложение.   | 4/1       |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 3/1       |   |
| <b>Контрольный урок</b>  |  | <b>2</b>  |   |
| <b>2 курс 4 семестр</b>  |  | <b>57</b> |   |
| <b>Тема 2-5.</b><br>Функции обработки звуковой информации.                   | <b>Содержание</b>  | 9         | 6 |
|  | Предварительные установки: подготовка звуковых данных к редактированию;работа с фрагментами тишины;изменение громкости звука; нормализация;работа со стереофоническими записями;инвертирование;реверс; виды эквалайзеров; изменение длины аудиоданных. | 4         |   |
|  | <b>Практическая работа</b>   | 2         |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 3         |   |
| <b>Тема 2-6.</b><br>Эффекты в программе «SF».                                | <b>Содержание</b>  | 8         | 6 |
|  | Реверберации и эхо, изменение высоты тона, частотная и тембровая модуляция, удаление шума, тресков и щелчков , реставрация записи,хорус;динамическая обработка уровня,компрессоры.   | 3/1       |   |
|  | <b>Практическая работа</b>   | 2         |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 3         |   |
| <b>Тема 2-7.</b><br>Запись фонограммы в программе «SF».                      | <b>Содержание</b>  | 8         | 4 |
|  | Запись музыкальной радиопостановки с использованием обработок и эффектов программы «SF».   | 5/1       |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 3         |   |
| <b>Тема 3-1.</b><br>Программа «Nero», общие сведения и настройка параметров. | <b>Содержание</b>  | 8         | 3 |
|  | Общие сведения и настройки;организация по«SF».льзовательского интерфейса;работа с помощником Nero;настройка параметров работы Nero.  | 3         |   |
|  | <b>Практическая работа</b>   | 2         |   |
| <b>Тема 3-2.</b><br>Запись CD.«на лету»                                      | <b>Содержание</b>  | 8         | 3 |
|  | Быстрое копирование CD(«на лету»). Особенности быстрого копирования.   | 5         |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 3         |   |
| <b>Тема 3-3.</b><br>Запись мультисессионного диска.Конвертирование.          | <b>Содержание</b>  | 8         | 4 |
|  | Выбор формата;параметры проекта;создание макета диска;конвертер»Razorlame». Запись CDКонвертирование музыкальных файлов.Виды файлов.Конвертирование в звуковом редакторе»SF».Программы для конвертирования.Практическое конвертирование.               | 5/1       |   |
|  | <b>Самостоятельная работа</b>  | 3         |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Тема3-4.<br>Приложения программы“NERO”. | Содержание   | 8 | 2 |
|   | Создание обложек и ярлыков для дисков. «Cover Designer». Редактирование ,обработка ,эффекты в программе «Vafe Editor» .Программы «Nero Ekspres» и «Start smart». | 5 |   |
|   | Самостоятельная работа   | 3 |   |
| <b>Экзамен</b>                          |  |   | 2 |

**Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов  
Дисциплина ОД 02.05 Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

| Курс | Семестр | Тема   | Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов./ Задание.   | Форма контроля      | Объем часов |
|------|---------|--|--|---------------------|-------------|
| 2    |         | Раздел 1.  |  |                     |             |
|      |         | 1-1. Введение.<br>Средства телекоммуникации и связи                                    | Изучение «Информационного обеспечения профессиональной деятельности» и его роли, целей и задач предмета, видов связи.                              | устный опрос        | 2           |
|      |         | 1-2. Принципы цифровой записи информации.<br>Современные носители цифровой информации. | Изучение характеристик цифрового аудиосигнала, видов и форматов цифровых аудиофайлов и носителей цифровой информации.                              | устный опрос        | 3           |
|      |         | 2-1. Звуковой редактор «SoundForge» (SF)<br>Установка, общие сведения.                 | Установить программу и настроить.  | Реферат             | 2           |
|      |         | 2-2. Работа со звуковыми файлами в программе «SoundForge»                              | Выполнить заполнение рабочего окна в программе SF.<br>Уметь использовать текущую позицию, маркировку, поиск данных в пределах файла и инструменты. | практическая работа | 2           |
|      |         | 2-3. Запись и воспроизведение в программе «SoundForge»                                 | Выполнить запись и воспроизведение. Сохранить информацию.  | практическая работа | 2           |
|      |         | 2-4. Основы редактирования и микширования.   | Выполнить редактирование и микширование .  | практическая работа | 3           |
|      |         | 2-5. Функции обработки звуковой информации   | Обработать: по громкости аудиофайлов, инвертировать, эквализировать, изменить темп, расставить паузы.  | практическая работа | 3           |
|      |         | 2-6. Эффекты в программе «SoundForge»  | Применить : реверберацию и эхо, высоту тона, частотную и тембровую модуляцию, Удаление шума, тресков и щелчков, реставрацию записей, хорус.        | практическая работа | 3           |
|      |         | 2-7. Запись в программе  | Запись мультисессионного диска. Запись фонограммы  | практическая        | 3           |

|   |  |  |                     |           |
|---|--|--|---------------------|-----------|
|   | «SoundForge»                                       | музыкальной радиопостановки или для проведения мероприятия.  | работа              |           |
|   | 3-1. Программа «Nero», общие сведения и настройка. | Установка программы. Настройка параметров.   | практическая работа | 3         |
|   | 3-2. Запись диска «на лету»                        | Запись диска «на лету» в программе «Nero».   | практическая работа | 3         |
|   | 3-3. Запись мультисессионного диска                | Запись мультисессионного диска.  | практическая работа | 3         |
|   | 3-4. Работа в приложениях программы «Nero».        | Применение приложений «Vafe Editor», «Cover Designer», «Nero Recorder», «Nero Ekspres», «Start Smart». | практическая работа | 3         |
|   | <b>Итого за 2 курс</b>                             |  |                     | <b>35</b> |
| <b>Итого по дисциплине Информационное обеспечение профессиональной деятельности</b> |  |  |                     | <b>35</b> |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета для занятий по учебной дисциплине **ОД 02.05. Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютерные рабочие места для студентов

##### Технические средства обучения:

- компьютеры;
- теле- видеоаппаратура;
- проекционная аппаратура для мультимедиа.

##### Учебные классы:

для групповых теоретических занятий: аудитории №№ 213

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

| Индекс   | Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы | Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы  |
|----------|--|---|
| ОД 02.05 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности   | <b>Для студентов</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Вашкевич, Э.В. Power Point 2007. Эффективные презентации на компьютере: [Электронный ресурс] .-СПб.: Питер, 2008 .- 1 Электронный оптический диск (DVD).</li><li>2. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности[Текст]: учебное пособие для проф. образования / Е.В.Михеева.-М.:Академия, 2013.- 384с</li><li>3. Хлебников, А.А. Информатика[Текст]: учебник/ А.А. Хлебников.- Ростов н/Д:Феникс, 2013.-443с.</li><li>4. Шлыкова, О.В. Культура мультимедиа[Текст]: учеб. пос. для студентов/ О. В.Шлыкова.- М.: Фаир-пресс, 2006.-406с.</li></ol> <b>Для преподавателей</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Антопольский, А.Б. Информационные ресурсы России[Текст]: учебно-методическое пособие/ А.Б. Антопольский.- М.: Либерия-Бибинформ, 2004.- 424с.</li><li>2. Все программы твоего компьютера 2009 [Текст]/ под ред.В.А. Обручева.- М.: Эксмо, 2009.-480с.- (видеоурок на CD).</li><li>3. Глушков, С.В. Персональный компьютер: [Текст] / С.В.Глушков, А.С. Сурядный. – Изд. 5-е доп. и перераб. –</li></ol> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>М.: Фолио, 2012. – 500с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Гребенюк, Е. И. Технические средства информатизации [Текст]: учебник. / Е. И.Гребенюк, Н. А. Гребенюк. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2011. –352 с. – (Сред. проф.образование).</li> <li>5. Гришин,В.Н. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник / В.Н. Гришин. – М.: Форум, Инфра-М, 2013. – 416с.: ил. – (Проф. Образование).</li> <li>6. Евдокимов, В.А. Массмедиа в социокультурном пространстве[Текст]: учебное пособие/ В.А. Евдокимов.- Спб.: Профессия, 2014.-224с.</li> <li>7. Информационные сети[Текст]: учебник / Ю. А. Головин, А.А. Суконщиков, С. А.Яковлев. – М.: Академия, 2011. – 384 с. – (Высш.проф.образование).</li> <li>8. Луман, Н. Медиакоммуникации. М.: «Логос», 2005 – 276 с.</li> <li>9. Романенко, В.Н. Сетевой информационный поиск[Текст]: учебно-практическое пособие/ В.Н.Романенко, Г.В.Никитина.- Спб.: Профессия, 2014.-288с.</li> </ol> <p><b>Интернет-ресурсы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Электронная библиотека полнотекстовых образовательных и научных ресурсов информационной системы «Единое окно» [Электронный ресурс].- Режим доступа: <a href="http://www.window.edu.ru">http://www.window.edu.ru</a></li> <li>2. <u>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a></u></li> <li>3. Минкультуры России [Электронный ресурс]/ официальный сайт.- Режим доступа: <a href="http://mkrf.ru">http://mkrf.ru</a></li> <li>4. <u>Росинформкультура [Электронный ресурс]/ российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности.- Режим доступа: <a href="http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm">http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm</a></u></li> <li>5. Информрегистр [Электронный ресурс] /Федеральное государственное унитарное предприятие Научно-технический центр Информрегистр.- Режим доступа: <a href="http://www.inforeg.ru">www.inforeg.ru</a></li> <li>6. Центр по проблемам информатизации сферы культуры [Электронный ресурс] / сайт создан для проведения научных исследований и реализации практических проектов в области применения новых информационных технологий в сфере культуры России.- Режим доступа: <a href="http://www.cpic.ru">www.cpic.ru</a></li> <li>7. Инфоурок [Электронный ресурс]/каталог методических материалов, курсов, вебинаров, тестов.- Режим доступа: <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a></li> <li>8. Дидактические материалы по информатике и математике [Электронный ресурс].- Режим доступа: <a href="http://comp-science.narod.ru">http://comp-science.narod.ru</a></li> <li>9. Сеть творческих учителей, сообщество учителей информатики[Электронный ресурс].- Режим доступа: <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a></li> </ol> |
|--|--|--|

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| <b>Контролируемые умения и знания</b> | <b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b> | <b>Контрольно-оценочные средства</b> |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
|                                       |  |                                      |
|                                       |  |                                      |
|                                       |  |                                      |

**Разработчик:**

Колледж культуры  
(место работы)

Преподаватель  
(занимаемая должность)

Веселов А.Н.  
(инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

|                |                        |                     |
|----------------|------------------------|---------------------|
| _____          | _____                  | _____               |
| (место работы) | (занимаемая должность) | (инициалы, фамилия) |
| _____          | _____                  | _____               |
| (место работы) | (занимаемая должность) | (инициалы, фамилия) |

**Лист переутверждения рабочей программы**

В рабочую программу дисциплины Всемирная драматургия внесены следующие изменения:

1. Уточнено место дисциплины в ППСЗ, содержание дисциплины
2. Изменены и разработаны следующие разделы программы:
  - 4.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы \_\_\_\_\_
  - 4.2. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования \_\_\_\_\_
  - 4.3. \_\_\_\_\_ Шкала оценивания \_\_\_\_\_
  - 4.4. \_\_\_\_\_ Типовые контрольные задания \_\_\_\_\_
  - 4.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций \_\_\_\_\_
  - 5.3. обновлен перечень основной и дополнительной литературы \_\_\_\_\_

Программа утверждена на заседании ЦМК \_\_\_\_\_,

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.